



July 4-17 juillet

MUSIC  
& BEYOND

MUSIQUE  
ET AUTRES MONDES

[www.musicandbeyond.ca](http://www.musicandbeyond.ca)

**POUR DIFFUSION LE MARDI 2 NOVEMBRE 2021**

**Le Trio de Vienne, de renommée mondiale, se produira à  
Ottawa dans le cadre de sa tournée d'adieu !**

**Billets en vente dès maintenant pour le spectacle du 2 avril 2022**

Ottawa, le mardi 2 novembre 2021 - Musique et Autres Mondes est heureux d'annoncer que le premier Trio de Vienne se produira à Ottawa, à l'église Carleton-Dominion-Chalmers, le samedi 2 avril 2022 à 19 h 30. Ce concert fait partie de la tournée d'adieu du trio en Amérique du Nord et constitue la dernière occasion d'entendre cet ensemble remarquable au Canada.

Depuis de nombreuses années, le Trio de Vienne est reconnu comme l'un des meilleurs trios avec piano au monde. Il s'est notamment produit récemment au Konzerthaus de Vienne, au Concertgebouw d'Amsterdam, au Konzerthaus de Berlin, au Wigmore Hall de Londres et à la Cité de la Musique à Paris.

En 2018, le trio a accueilli Clemens Hagen, l'un des grands violoncellistes de notre époque. Membre fondateur du Quatuor Hagen créé il y a 37 ans avec ses trois frères et sœurs, Clemens s'est produit dans des salles du monde entier et compte parmi ses autres partenaires de musique de chambre Martha Argerich, Evgeny Kissin, Mitsuko Uchida, Valery Afanassiev, Gidon Kremer, Leonidas Kavakos, Maxim Vengerov, Yuri Bachmet et Sabine Meyer. Il s'est également produit en tant que soliste avec des orchestres tels que l'Orchestre philharmonique de Berlin, l'Orchestre symphonique de Vienne et le Royal Concertgebouw. Il joue sur un superbe violoncelle Stradivarius de 1698.

« Le Trio de Vienne est l'un des groupes préférés du public de Musique et Autres Mondes depuis la création du festival en 2010 », déclare Julian Armour, directeur de Musique et Autres Mondes. « Nous sommes honorés que ce groupe ait inclus Ottawa dans sa tournée d'adieu, et nous sommes particulièrement ravis que le trio ait organisé sa tournée de façon à ce que sa représentation à Ottawa ait lieu un samedi ! ».

Le trio interprétera trois des joyaux du répertoire de musique de chambre : le Trio avec piano no 1 en si bémol majeur, l'Adagio tiré du Notturmo de Schubert, de même que le Trio avec piano no 1 en ré mineur de Mendelssohn.

Les billets pour adultes coûtent 40 \$ et ceux pour étudiants 20 \$. Les places de la section spéciale réservée coûtent 75 \$. Les billets pour le concert en direct sont limités en raison des exigences de distanciation sociale. Le concert sera également retransmis en direct. Les billets pour la retransmission en direct coûtent 15 \$. Les détenteurs de billets pour le concert et la retransmission en direct pourront regarder le concert filmé pendant deux semaines. Les billets peuvent être commandés sur [www.musicandbeyond.ca](http://www.musicandbeyond.ca)

- 30 -

Pour plus d'informations, veuillez contacter

Fatima Thioye - Coordinatrice du marketing : [marketing@musicandbeyond.ca](mailto:marketing@musicandbeyond.ca)

Amanda Smith - Gérante administrative : [amanda@musicandbeyond.ca](mailto:amanda@musicandbeyond.ca) / 613-241-0777, poste 502

Dominique Saulnier – Correspondante artistique : [artistliaison@musicandbeyond.ca](mailto:artistliaison@musicandbeyond.ca)

Julian Armour - Directeur artistique et général : [julian@musicandbeyond.ca](mailto:julian@musicandbeyond.ca) / 613-241-0777, poste 500

### **Le Trio de Vienne - La tournée d'adieu**

**Le samedi 2 avril 2022**

David McCarroll – violon / violin

Clemens Hagen – violoncelle / cello

Stefan Mendl - piano

### **Programme**

**Schubert** - Adagio, Notturmo D. 897

**Mendelssohn** - Trio avec piano n° 1 en ré mineur, opus 49

**Schubert** - Trio avec piano no.1 en si bémol majeur, D.898, opus 99

### **Le Trio de Vienne**

Considéré depuis longtemps comme l'un des meilleurs ensembles de musique de chambre au monde, le Trio de Vienne a été fondé en 1988 par le pianiste viennois Stefan Mendl. Ses partenaires sont le violoniste californien David McCarroll, membre du trio depuis 2015, et le violoncelliste autrichien Clemens Hagen, qui l'a rejoint en 2018.

Les interprètes expriment l'engagement continu de l'ensemble à faire le pont entre les traditions et pratiques de l'Europe et celles de l'Amérique. Cette philosophie découle des premières années du trio et de son encadrement par des ensembles tels que le Trio di Trieste, le Haydn-Trio Wien, le Trio Beaux Arts et les quatuors Guarneri et LaSalle, ainsi que par les violonistes Isaac Stern et Jaime Laredo.

En insufflant un esprit de renouveau dans le répertoire pour trio avec piano, l'ensemble complète les chefs-d'œuvre des XVIIIe, XIXe et XXe siècles par de nouvelles œuvres, fruits de collaborations avec des compositeurs contemporains de premier plan tels que Friedrich Cerha, Georg Friedrich Haas, György Kurtág, Johannes Maria Staud et Jörg Widmann.

Depuis la saison 2006-2007, le Trio de Vienne dispose de sa propre série d'abonnements au Konzerthaus de Vienne et se produit régulièrement dans les plus grandes salles de concert du monde (telles que le Concertgebouw d'Amsterdam, le Palau de la Musica Catalana de Barcelone, le Konzerthaus de Berlin, le Wigmore Hall de Londres et la Cité de la Musique), et des festivals (tels que Schubertiade Schwarzenberg, Wiener Festwochen, Mozartwoche Salzburg, Grafenegg, Rheingau, Schleswig-Holstein Musik Festival, Flanders, Aix-en-Provence, Prades-Casals, Kuhmo, Princeton Summer et Caramoor).

La saison 2018-19 comprenait une série de concerts au Konzerthaus de Vienne et une performance à la Schubertiade de Schwarzenberg, tandis que la saison 2019-20 a mis l'accent sur Beethoven et, dans des séries au Konzerthaus de Vienne et au Wigmore Hall de Londres, sur les trios avec piano et les sonates pour cordes de Brahms. En 2020, le trio a effectué une tournée aux États-Unis et au Canada, passant par Philadelphie, New York, Houston, Los Angeles et Ottawa.

La vaste discographie primée du Trio de Vienne sur les labels Naxos, Nimbus et MDG embrasse l'intégrale des trios avec piano de Brahms, Dvořák, Saint-Saëns, Schönberg / Steuermann, Schubert, Tchaïkovsky et Zemlinsky, ainsi que des œuvres de Beethoven, Haydn, Ravel, Schumann et autres. Les projets d'enregistrement de l'ensemble pour 2018-19 comprennent les trios avec piano de Ravel et Chausson, ainsi que l'"Archiduc" et l'Op. 1 n° 3 de Beethoven. Le Penguin Guide to Recorded Classical Music a décrit le Schubert de l'ensemble comme « exceptionnel à tous égards... merveilleusement frais et printanier... une véritable musique de chambre par une équipe magnifiquement assortie », tandis que son Dvořák a conduit le Washington Post à écrire « un lien qui fait que la performance ressemble à une conversation entre amis, et un haut niveau de précision technique... une expérience presque transcendante » .

David McCarroll joue sur un violon Gagliano de 1761 et Clemens Hagen sur un violoncelle Stradivari de 1698. Stefan Mendl jouera sur un piano à queue de concert Steinway de 9 pieds, fourni par la Steinway Piano Gallery d'Ottawa.