

July 4-17 juillet

MUSIC
& BEYOND

MUSIQUE
ET AUTRES MONDES

www.musicandbeyond.ca

POUR DIFFUSION le mercredi 10 mars 2021

Le Bal d'hiver viennois est de retour ce samedi!

Le gala virtuel réunit certains des meilleurs musiciens du Canada pour soutenir les initiatives pour la jeunesse de Musique et Autres Mondes

Ottawa, le mercredi 10 mars 2021 – Musique et Autres Mondes annonce que le **Bal d'hiver viennois**, un événement célébrant la musique et la culture autrichienne, prendra la forme de gala virtuel. Avec pour hôtes **Son Excellence, la très honorable Michaëlle Jean** et le ténor de renommée internationale **Ben Heppner**, le bal aura lieu le **samedi 13 mars** de 18h00 à 23h00 (heure de l'Est). Il mettra en vedette la musique viennoise interprétée par certains des meilleurs musiciens canadiens et présentera la nouvelle ambassadrice d'Autriche au Canada, **Sylvia Meier-Kajbic**, en tant que marraine du bal.

Fidèle à sa mission de créer de nouveaux publics pour la musique et les arts, Musique et Autres Mondes invite les amateurs de musique et de danse du monde entier à profiter du Bal dans le confort de leur foyer. Alors que les billets pour cet événement - l'un des plus élégants galas culturels du Canada - ont coûté des centaines de dollars les années précédentes, le Bal virtuel de cette année sera entièrement gratuit.

Parmi les interprètes figurent la flûtiste **Lara Deutsch**, lauréate du Prix Goyer 2019-2020 ; **Kimball Sykes**, clarinette solo de l'Orchestre du Centre national des Arts ; le violoniste

Jonathan Crow, violon solo de l'Orchestre symphonique de Toronto ; la violoniste **Sara Mastrangelo** ; **David Marks**, premier altiste associé de l'Orchestre du Centre national des Arts ; le violoncelliste **Julian Armour** ; le contrebassiste **Paul Mach** ; les pianistes **Frédéric Lacroix** et **Carson Becke** ; l'organiste **Matthew Larkin** à l'harmonium, au piano et à l'orgue ; le percussionniste Zac Pulak et la harpiste **Caroline Léonardelli**. Les violonistes **Marc Djokic** et **Yolanda Bruno** seront également mis en vedette.

Dans le thème de la soirée, deux jeunes gens doués, la violoniste Natalie Paravalos et le pianiste Francis Armour, interpréteront l'Ave Maria de Bach-Gounod. Il y aura également une apparition de l'auteur-compositeur Sam Roberts, qui a récemment été nommé pour un prix Juno.

Les danseurs **Maria Pavel** et **David Bablitz** du studio de danse Arthur Murray, partenaire officiel du Bal d'hiver viennois, présenteront un numéro spécial. Au cours des semaines avant le Bal, le studio de danse Arthur Murray proposera des cours de danse virtuels à des tarifs spéciaux pour les participants au Bal, afin que les couples puissent apprendre la danse de salon à la maison. **Sydney Shelp** exécutera un numéro de danse en solo.

Dans le cadre de la **stratégie pour la jeunesse** de Musique et Autres Mondes, le Bal d'hiver viennois célèbre l'importance de la musique dans la vie de tous les jeunes. Non seulement le Bal crée-t-il des opportunités de performances pour les jeunes musiciens d'Ottawa (restez à l'écoute pour plus de détails lorsque le programme complet sera publié), mais les **recettes de l'événement** bénéficieront aux **initiatives pour la jeunesse de Musique et Autres Mondes**, notamment une programmation améliorée pour les jeunes lors de son festival d'été, davantage de concerts pour les jeunes et des événements tels que la Family Music Expo d'Ottawa.

Les fonds seront collectés par le biais de parrainages, d'une vente aux enchères en ligne et de dons.

Les participants au Bal peuvent commander leur dîner à domicile auprès de l'un des **restaurants partenaires** du Bal, ou créer leur propre dîner gastronomique. L'événement sera diffusé en direct sur la chaîne YouTube de Musique et Autres Mondes et sur la télévision Rogers. Une réunion parallèle sur Zoom permettra aux gens de se joindre à des salles de discussion ou à des tables virtuelles pour discuter avec d'autres participants. Les invités pourront profiter de l'événement comme d'une soirée complète de cocktails et de dîner/vins, de danse et même de tenues de soirée pour l'événement spécial. Les gens peuvent envoyer des photos et des vidéos qui seront publiées sur la réunion Zoom, la page Facebook et la page Instagram de Musique et Autres Mondes.

"Je suis ravi que, malgré les défis de la pandémie, nous puissions poursuivre la remarquable tradition de 25 ans du Bal d'hiver viennois", déclare le directeur exécutif de Musique et Autres Mondes, Julian Armour. "Cela s'annonce comme un événement très excitant et amusant ! J'ai

toujours pensé que le Bal était l'un des événements les plus prestigieux auxquels j'ai jamais assisté. C'est merveilleux que les gens aient maintenant la chance de vivre cette magie chez eux".

Bien que le Bal d'hiver viennois 2021 soit gratuit, les participants sont invités à faire un don ou à participer à une vente aux enchères en ligne. Les gens peuvent manifester leur soutien au secteur de la restauration en achetant un chèque-cadeau pour leur restaurant préféré et en le donnant à la vente aux enchères. Les donateurs recevront un reçu fiscal pour la valeur totale des certificats. "Nous voulons tous nous assurer que lorsque cette catastrophe COVID-19 sera enfin terminée, les restaurants que nous aimons seront toujours là pour que nous puissions en profiter", déclare Julian Armour.

Horaire du 13 mars:

18 h 00 – 19 h 00: Cocktail virtuel / Rencontre Zoom avec salles de discussion

19 h 00 – 21 h 00: Bal d'hiver viennois (diffusion ou YouTube et Rogers TV)

21 h 00 – 23 h 00: Plus de performances virtuelles via la chaîne YouTube de Musique et Autres Mondes

18 h 00 – 22 h 00: Vente aux enchères en ligne

18 h 00 – 23 h 00: Publications continues sur Facebook et Instagram

Musique et Autres Mondes tient à remercier son partenaire de diffusion Rogers TV et la Steinway Piano Gallery d'Ottawa pour avoir fourni un piano à queue de concert de 9 pieds.

Tous les détails sont disponibles sur le site www.musicandbeyond.ca

Pour plus d'informations au sujet du Bal d'hiver viennois, veuillez contacter :

Amanda Smith – Gérante administrative : amanda@musicandbeyond.ca / 613-241-0777, ext. 502

Julian Armour – Directeur artistique et général : julian@musicandbeyond.ca / 613-241- 0777, ext. 500

Pour obtenir des informations sur les enchères en ligne et des instructions sur les dons de chèques-cadeaux de restaurant, veuillez contacter :

Jessie Tarlington - Assistant administratif : assistant@musicandbeyond.ca 613-241-0777 ext. 505 www.musicandbeyond.ca 613-241-0777

www.musicandbeyond.ca

613-241-0777

À propos du Bal d'hiver viennois

Lancé en 1996 avec le soutien enthousiaste de l'ambassade d'Autriche et du Conseil austro-canadien, le Bal d'hiver viennois est calqué sur le modèle de l'Opérball de Vienne et a été officiellement sanctionné par le gouvernement autrichien. Il est rapidement devenu un événement incontournable du calendrier des gala d'Ottawa. Après avoir été organisé pendant de nombreuses années par des bénévoles dévoués, en 2015, Musique et Autres Mondes a été contacté pour prendre en charge cet événement annuel emblématique.

En plus d'offrir une soirée vraiment magique, le Bal a toujours eu pour vocation de redonner à la communauté, avec plus d'un million de dollars récoltés au cours des 25 dernières années. En 2011, le comité organisateur a affiné l'orientation de ses dons caritatifs, les recettes étant versées à des programmes artistiques et culturels soutenant les initiatives pour les jeunes. Les fonds collectés par le Bal soutiennent la programmation pour les jeunes à Musique et Autres Mondes, montrant ainsi l'engagement à offrir des opportunités pour que la musique puisse faire partie de la vie de tous les jeunes.

Le Bal d'hiver viennois a toujours été une expérience inoubliable combinant gastronomie, boissons et danse ainsi que des enchères silencieuses et en direct et a toujours été considéré comme étant l'un des plus magiques et prestigieux bals d'hiver d'Ottawa.

En 2021, la tradition se poursuit avec un gala virtuel, avec pour hôtes Son Excellence, la très honorable Michaëlle Jean et le ténor de renommée internationale Ben Heppner. Il mettra en vedette la musique viennoise interprétée par certains des meilleurs musiciens canadiens et

présentera la nouvelle ambassadrice d'Autriche au Canada, Sylvia Meier-Kajbic, en tant que marraine du Bal.

Les participants du Bal peuvent commander leur dîner à domicile auprès de l'un des restaurants partenaires du Bal, ou créer leur propre dîner gastronomique. L'événement sera diffusé en direct sur la chaîne YouTube de Musique et Autres Mondes et sur la télévision Rogers. Une réunion parallèle sur Zoom permettra aux gens de se joindre à des salles de discussion ou à des tables virtuelles pour discuter avec d'autres participants. Les invités pourront profiter de l'événement comme d'une soirée complète de cocktails et de dîner/vins, de danse et même de tenues de soirée pour l'événement spécial. Les participants peuvent envoyer des photos et des vidéos qui seront publiées sur la réunion Zoom, la page Facebook et la page Instagram de Musique et Autres Mondes.

Dans le cadre de la stratégie pour la jeunesse de Musique et Autres Mondes, le Bal d'hiver viennois célébrera l'importance de la musique dans la vie de tous les jeunes. Non seulement le Bal crée-t-il des opportunités de performances pour les jeunes musiciens d'Ottawa, mais les recettes de l'événement bénéficieront aux initiatives pour la jeunesse de Musique et Autres Mondes, notamment une programmation améliorée pour les jeunes lors de son festival d'été, davantage de concerts pour les jeunes et des événements tels que la Family Music Expo d'Ottawa. Les fonds seront collectés par le biais de parrainages, d'une vente aux enchères en ligne et de dons.

Cette année, le Bal encourage également les gens à soutenir leurs restaurants préférés en commandant leur repas à savourer au cours de la soirée du Bal, ou en offrant des chèques-cadeaux qui seront vendus aux enchères pour soutenir les initiatives pour la jeunesse de Musique et Autres Mondes.

À propos de Musique et Autres Mondes

"...le festival de musique classique le plus créatif et intéressant au pays."

Christophe Huss, *Le Devoir*

Reconnu comme l'un des cinq meilleurs festivals de musique d'Ottawa, Musique et Autres Mondes est un festival de musique classique et d'arts multidisciplinaires qui se déroule à Ottawa chaque année en juillet. Notre mandat est de relier la musique à un large éventail de formes d'art

et de disciplines culturelles. Musique et Autres Mondes accorde également une grande importance au développement de nouveaux publics pour la musique classique, en particulier les jeunes.

Au cours de ses dix premières saisons, Musique et Autres Mondes a présenté un total de plus de 900 concerts et événements, ainsi que plus de 3 800 "mini-concerts". Le festival a présenté certains des plus grands musiciens, artistes, interprètes et écrivains d'Ottawa, du Canada et du monde, dont les sopranos légendaires Kathleen Battle, Measha Brueggergosman et Emma Kirkby; Christopher Plummer, acteur de renommée mondiale ; Branford Marsalis, superstar du saxophone ; Trevor Pinnock, chef d'orchestre et claveciniste ; les pianistes Garrick Ohlsson, Chilly Gonzales, Peter Serkin, Janina Fialkowska, Gregory Charles, Jan Lisiecki et Menahem Pressler ; un des grands ténors, Ben Heppner ; les violonistes Sarah Chang, William Preucil, Rachel Barton Pine, Marc Djokic, Alexandre Da Costa, Martin Chalifour, Jonathan Crow et Mayumi Seiler ; les quatuors à cordes Emerson, Borodin, Kronos, Auryrn, Jupiter, Bennewitz, Fine Arts et New Orford ; le meilleur trio avec piano du monde, le Trio de Vienne ; Milos, considéré par la plupart des critiques comme le guitariste le plus en vue du monde ; le Theatre of Early Music ; John Rutter ; Canadian Brass ; le pianiste de jazz Oliver Jones ; le musicien de rock et violoniste classique Sam Roberts ; les écrivains (et amateurs de musique) de renommée internationale Vikram Seth, Sean Michaels et Peter Robinson ; les comédiens P. D.Q. Bach et Igudesman & Joo ; Chanticleer ; le Hilliard Ensemble ; l'Orchestre du Centre national des Arts, I Musici de Montréal, Thirteen Strings et Les Violons du Roy. Le festival a aussi toujours eu un engagement fort envers les musiciens, les compositeurs et les autres artistes d'Ottawa.

Le festival a toujours reçu d'excellentes critiques et a obtenu les plus hauts niveaux de satisfaction du public. Selon les enquêtes menées en 2019, 98,3 % des personnes interrogées se sont déclarées satisfaites du festival, 93,2 % d'entre elles exprimant un niveau de satisfaction élevé. 98,7 % ont déclaré qu'ils le recommanderaient à d'autres. 99,1 % ont déclaré qu'ils reviendraient. Presque tout le monde a dit que le festival Musique et Autres Mondes avait amélioré leur image de la région de la capitale nationale.

Christophe Huss (*Le Devoir* - Montréal) appelle Musique et Autres Mondes "...le festival de musique classique le plus créatif et intéressant au pays."

En 2018, Musique et Autres Mondes a été nommé "Événement de l'année" aux prix d'Ottawa Tourism.

Musique et Autres Mondes a toujours pris sa présence digitale au sérieux. Notre site web a été visité à partir de 146 différents pays en 2019. Une de nos vidéos de 2018 a été visionnée 3,4 millions de fois - un public qu'on ne pourrait atteindre en direct qu'après environ 70 ans.

Au cours de la dernière décennie, Musique et Autres Mondes a produit de nombreuses émissions radio avec la CBC qui ont eu beaucoup de succès, ainsi que trois émissions télévision pour EWTN qui ont été diffusées à travers 140 pays. Notre marketing numérique a été extrêmement efficace.

Nous nous sommes associés au Festival canadien des tulipes en 2020 pour produire 11 présentations virtuelles qui ont connu un succès remarquable.

En 2020, Musique et Autres Mondes a été contraint d'annuler son festival en salle, en raison de la pandémie de COVID-19. Cependant, en juillet et août 2020, nous avons publié une série ambitieuse de 100 vidéos et présenté plus de 100 mini-concerts gratuits en plein air. Notre concert annuel "Noël avec Musique et Autres Mondes" est passé au virtuel en 2020, et a été visionné 25 000 fois jusqu'à date.

Musique et Autres Mondes poursuivra sa programmation numérique dans un avenir prévisible. Le 13 mars 2021, nous présenterons le Bal d'hiver viennois annuel sous forme d'édition virtuelle qui sera appréciée dans le monde entier.

Après douze ans, Musique et Autres Mondes appartient désormais à une catégorie d'élite avec les plus importants festivals de musique classique d'Amérique du Nord et les organisations culturelles les plus respectées du Canada.