



SUZIE LEBLANC

Née en Acadie, Suzie LeBlanc s'est découverte très tôt une passion pour la musique baroque. Devenue une étoile de la scène internationale, cette soprano au grand charisme prouve de façon convaincante la popularité de la musique ancienne tout en explorant aussi la mélodie française, le folklore acadien, la musique contemporaine et, avec l'Ensemble Mélosphère, l'art de l'improvisation. Récemment récipiendaire de l'Ordre du Canada pour sa contribution à l'épanouissement de la musique ancienne et de la culture acadienne, elle a également mérité quatre doctorats honorifiques et une bourse de carrière du Conseil des arts du Québec. Suzie LeBlanc a participé à des enregistrements couronnés par plusieurs prix prestigieux, notamment un Grammy pour le Thésée de Lully avec le Boston Early Music Festival et des prix Opus du disque de l'année - musiques du monde (Tempi con Variazioni) et du disque de l'année - musique contemporaine pour un disque de mélodies de jeunesse d'Olivier Messiaen. En 2014, elle a reçu le prix du meilleur album classique de l'East Coast Music Association (ECMA) pour I Am in Need of Music, qui s'est aussi classé parmi les finalistes du prix Masterworks du lieutenant-gouverneur de la Nouvelle-Écosse.