



MIREILLE ASSELIN

La jeune soprano canadienne Mireille Asselin recueille les éloges du Los Angeles Times, qui la juge « superbe » et de la revue Opera Canada qui souligne sa « présence exubérante sur scène ». En 2016-2017, Mme Asselin se produit avec le Metropolitan Opera pour une quatrième saison. Interprète estimée de musique ancienne, elle participe régulièrement aux spectacles de l'Opera Atelier de Toronto ainsi qu'au festival Boston Early Music. En 2014, elle a fait ses débuts européens à l'opéra et en 2016, a tenu le rôle-titre de Bénédice au festival international Haendel à Göttingen. Artiste accomplie au concert et en récital, Mme Asselin a aussi chanté en soliste avec de nombreux orchestres nord-américains de premier plan et dans de nombreux festivals. Apôtre de la musique contemporaine, elle a participé à de nombreuses créations. Notons que son premier disque, Ash Roses, sorti en 2013, a connu un grand succès critique. Mireille Asselin détient un baccalauréat en musique de l'école Glenn Gould du Conservatoire royal de Musique et une maîtrise en musique de l'université Yale.