



DAKOTA MARTIN

Flûtiste montréalais, Dakota Martin, jouit d'une carrière à multi facettes jouant régulièrement à travers le Canada, l'Europe et l'Asie à titre de musicien d'orchestre, de chambre et soloiste. Dakota a joué avec l'orchestre philharmonique de Malaisie, orchestre symphonique de Montréal, l'orchestre symphonique de Toronto, l'orchestre du centre national des arts du Canada et la symphonie de la BBC (Londre, Royaume-Uni) et est actuellement second flutiste de l'orchestre symphonique d'Ottawa et premier flûtiste de l'orchestre du festival d'opéra nouvelle génération de Florence, Italie. Très intéressé par les performances d'instruments d'époque Dakota a étudié la flûte baroque avec Rachel Brown et Claire Guimond et a joué avec l'ensemble Cor Unum (Toronto), le Consort baroque d'Ottawa et la compagnie baroque de Mont-Royal (Montréal). En plus de ses activités orchestrales, Dakota est un avide soloiste et chambriste. Gagnant du prix au concours de musique du Canada, et du Concours Manuvie de l'OSM (Montréal), il est également apparu avec l'orchestre symphonique de McGill et l'orchestre de chambre Pronto Musica.