



POUR PUBLICATION le 20 août 2020

Le Festival virtuel 2020 de Musique et Autres Mondes se termine ce vendredi!

100 vidéos publiées depuis le 8 juillet

Ottawa, le jeudi 20 août 2020 – Musique et Autres Mondes est ravi d'annoncer la grande finale de son Festival virtuel 2020. Les dernières huit vidéos seront publiées le vendredi 21 août à 19h00, portant le total de vidéos à 100. Le Festival virtuel 2020 de Musique et Autres Mondes est une série ambitieuse de vidéos comportant 50 vidéos en anglais et 50 vidéos en français.

"Je suis extrêmement satisfait de la qualité de ces productions", commente Julian Armour. "Nous avons bien sûr une superbe liste d'artistes, mais nous avons aussi une équipe de production remarquable, et la qualité du son, de la vidéo et du montage est incroyablement élevée. Bien que rien ne puisse remplacer un concert en direct, les spectateurs vont se régaler de tous les éléments spéciaux et inattendus que nous avons pu inclure. Pour certaines des représentations, jusqu'à dix caméras différentes ont été utilisées".

Un large éventail d'artistes ont participé aux vidéos, notamment les violonistes Jonathan Crow et Yolanda Bruno, la première danseuse du Ballet national du Canada Sonia Rodriguez, la mezzo-soprano Wallis Giunta et le superbe Cirque Fantastic de Montréal ; le clarinettiste Kimball Sykes, la trompettiste Karen Donnelly, le pianiste Frédéric Lacroix, le virtuose de la contrebasse Joel Quarrington, l'organiste Matthew Larkin, la chanteuse Kellylee Evans, et des dizaines d'autres. Presque toutes les représentations ont été filmées avec les musiciens qui se produisent en direct ensemble. Chaque représentation a été filmée en suivant les directives du ministère de la santé en matière de distanciation sociale.

Music and Beyond / Musique et Autres Mondes | 613-241-0777 | www.musicandbeyond.ca

Office Address / Adresse du bureau : rue 51 William Street
Mailing Address: Music and Beyond, Box 20585 RPO Rideau East, Ottawa, Ontario K1N 1A3 Canada
Adresse postale : Musique et Autres Mondes, C.P. 20585, CSP Rideau est, Ottawa, Ontario K1N 1A3 Canada

Nos vidéos se classent dans quatre différentes séries : Musique et Nature, filmée au Musée canadien de la nature, mettant en vedettes les galeries qui se reflètent dans diverses prestations musicales ; Musique et Droit, animée par la très honorable Beverley McLachlin, qui raconte l'histoire des problèmes juridiques des grands compositeurs ; Musique et Cirque mettant en vedette le Cirque Fantastic de Montréal ; et finalement Ottawa et Autres Mondes, une série de vidéos filmées en dehors d'Ottawa par certains de nos artistes qui n'ont pas pu venir au festival en direct comme prévu à l'origine.

"Tous les jours, on me dit à quel point la musique manque à tous cette année", déclare le directeur du festival, Julian Armour. "Nous sommes vraiment attristés d'avoir dû annuler le festival Musique et Autres Mondes en direct cette année. C'est donc notre façon d'atteindre tout le monde et de partager de belles performances ainsi que d'élargir notre contenu qui va au-delà".

Musique et Autres Mondes tient à remercier Rogers TV, dont l'équipement de haute qualité et l'équipe audiovisuelle ont rendu le tout possible.

Pour plus d'information au sujet de nos vidéos, visitez notre site web à l'adresse suivante : www.musicandbeyond.ca

- 30 -

Pour plus d'information, veuillez contacter:

Amanda Smith - Gérante administrative: amanda@musicandbeyond.ca / 613-241-0777, ext. 502

Dominique Saulnier - Liaison avec artistes: artistliaison@musicandbeyond.ca

Julian Armour – Directeur artistique et général: julian@musicandbeyond.ca / 613-241-0777, ext. 500

www.musicandbeyond.ca

613-241-0777

Réactions du public au Festival virtuel 2020 de Musique et Autres Mondes

“Thanks to Music and Beyond for providing the virtual concerts to keep us in touch and to be reminded of the great musical contribution to our city by Julian Armour and Music and Beyond. I am impressed with the creativity of the performances and the various settings.”

“I've been watching your video clips and I have managed to play them through my big computer, on to my big TV, and from the TV I have put on the proper studio sound and they are absolutely magnificent. You are so good I cannot tell you. Despite the present COVID destruction of everything you have managed to produce these video clips and the technology

behind that, I mean absolutely incredible. Thank you very much, I have been watching most of them as we go along. Your response to COVID is absolutely magnificent, more than magnificent.”

"Hello Music and Beyond,

Love your virtual festival this year.

I have many favourite players and compositions and I think you have hit the mark on so many wonderful performances.

As you realize, live music is very essential in life. This year your almost-live concerts are most welcoming to aficionados like myself.

Thank you. Thank you."

“I have just started watching your incredible videos and I am utterly blown away!! The idea itself is wonderful, and even more astounding is the manner in which you have made it reality! I have attended every one of your music festivals. Please continue what you are doing! I could not but make an immediate donation. I will pass on the links to many friends of mine and in this way introduce them to your inimitable way of introducing everyone to marvellous music!”

“Powerful and lovely.”

“Love all your videos and how the photos have been incorporated!”

“Thank you for the virtual concerts from the Museum of Nature. Very creative and enjoyable – and calming, especially during these days. Great work!”

“thanks fine folk for all your fine efforts, enjoy the season”

“ to Julian, the office staff, the artists, and all the tech team for putting together all the wonderful videos. The visual effects supporting most of the music have been very creative and add a lot to the overall enjoyment. Who knew that there are mastodons around that are smaller than Joel Quarrington. If we can't sit in front of musicians playing live, this is the next best thing.”

“let me say thank you for providing this wonderful entertainment while we are not getting out very much. I’m sure I’ll get a lot of enjoyment from them.”

“Wonderful - thank you. I shall make a donation soon.”

“Lovely and such impressive production values.”

“This makes me so happy. Thanks to anyone who reads this....”

“Excellent. Really loved the music accompanied by the Museum of nature segments and the video. Well done. Thanks a lot”

"I am most impressed by what you have achieved. All top class artists, great variety and superb photography. I wish many could have been longer. Still, an incredible collection of works. You are never lacking in ingenuity."

“Génial! Bravississimo!!!”

À propos de Musique et Autres Mondes

Reconnu comme l'un des cinq meilleurs festivals de musique d'Ottawa, Musique et Autres Mondes est un festival de musique classique et d'arts multidisciplinaires qui se déroule à Ottawa chaque année en juillet. Notre mandat est de relier la musique à un large éventail de formes d'art et de disciplines culturelles. Musique et Autres Mondes accorde également une grande importance au développement de nouveaux publics pour la musique classique, en particulier les jeunes. Au cours de ses dix premières saisons, Musique et Autres Mondes a présenté un total de plus de 900 concerts et événements, ainsi que plus de 3 800 "mini-concerts". Le festival a présenté certains des plus grands musiciens, artistes, interprètes et écrivains d'Ottawa, du Canada et du monde, dont les sopranos légendaires Kathleen Battle, Measha Brueggergosman et Emma Kirkby; Christopher Plummer, acteur de renommée mondiale ; Branford Marsalis, superstar du saxophone ; Trevor Pinnock, chef d'orchestre et claveciniste ; les pianistes Garrick Ohlsson, Chilly Gonzales, Peter Serkin, Janina Fialkowska, Gregory Charles, Jan Lisiecki et Menahem

Pressler ; un des grands ténors, Ben Heppner ; les violonistes Sarah Chang, William Preucil, Rachel Barton Pine, Marc Djokic, Alexandre Da Costa, Martin Chalifour, Jonathan Crow et Mayumi Seiler ; les quatuors à cordes Emerson, Borodin, Kronos, Aurnyn, Jupiter, Bennewitz, Fine Arts et New Orford ; le meilleur trio avec piano du monde, le Trio de Vienne ; Milos, considéré par la plupart des critiques comme le guitariste le plus en vue du monde ; le Theatre of Early Music ; John Rutter ; Canadian Brass ; le pianiste de jazz Oliver Jones ; le musicien de rock et violoniste classique Sam Roberts ; les écrivains (et amateurs de musique) de renommée internationale Vikram Seth, Sean Michaels et Peter Robinson ; les comédiens P. D.Q. Bach et Igudesman & Joo ; Chanticleer ; le Hilliard Ensemble ; l'Orchestre du Centre national des Arts, I Musici de Montréal, Thirteen Strings et Les Violons du Roy. Le festival a aussi toujours eu un engagement fort envers les musiciens, les compositeurs et les autres artistes d'Ottawa.

Le festival a toujours reçu d'excellentes critiques et a obtenu les plus hauts niveaux de satisfaction du public. Selon les enquêtes menées en 2019, 98,3 % des personnes interrogées se sont déclarées satisfaites du festival, 93,2 % d'entre elles exprimant un niveau de satisfaction élevé. 98,7 % ont déclaré qu'ils le recommanderaient à d'autres. 99,1 % ont déclaré qu'ils reviendraient. Presque tout le monde a dit que le festival Musique et Autres Mondes avait amélioré leur image de la région de la capitale nationale.

En 2018, Musique et Autres Mondes a été nommé "Événement de l'année" aux prix d'Ottawa Tourism.

Christophe Huss (Le Devoir - Montréal) appelle Musique et Autres Mondes "...le festival de musique classique le plus créatif et intéressant au pays."

Musique et Autres Mondes a toujours pris sa présence digitale au sérieux. Notre site web a été visité à partir de 146 différents pays en 2019. Une de nos vidéos de 2018 a été visionnée 3,4 millions de fois - un public qu'on ne pourrait atteindre en direct qu'après environ 70 ans.

Au cours de la dernière décennie, Musique et Autres Mondes a produit de nombreuses émissions radio avec la CBC qui ont eu beaucoup de succès, ainsi que trois émissions télévision pour EWTN qui ont été diffusées à travers 140 pays.

Nous nous sommes associés au Festival canadien des tulipes en 2020 pour produire 11 présentations virtuelles qui ont connu un succès remarquable. Chaque présentation a rejoint beaucoup plus de spectateurs qu'elle ne l'aurait fait en direct. Cela nous a permis d'acquérir une expérience considérable et nous a fourni de nombreuses autres idées sur la manière de faire passer nos futures présentations virtuelles à un niveau supérieur.

L'équipe de Musique et Autres Mondes a une solide expérience dans la présentation de dix festivals d'été très réussis et encensés par la critique.

