



WALLIS GIUNTA

Le Opera News affirme que la mezzo canadienne, Wallis Giunta, conquiert l'auditeur par "sa voix d'argent de mezzo-soprano, délicieusement riche, chaude et ronde, interprétation intelligente et la fluidité déconcertante de facilité". Son interprétation de Sesto de Mozart pour la Compagnie Canadian Opera fut un "triomphe ... et allie non seulement la beauté mais aussi un sens mozartien remarquable". Durant la saison 2016-17, Mme Giunta obtint un succès phénoménal à ses débuts avec le Opera North en tenant le rôle principal dans *La Cenerentola* de Rossini et avec le Opera Atelier en tant que Didon dans *Dido & Aeneas* de Purcell. Récitaliste passionnée, Mme Giunta qui s'est produite dans plusieurs festivals en Amérique du Nord. Par ailleurs, elle reçut en 2016, le Bernard Diamond Prize décerné par le Conseil des Arts du Canada; en 2013, le Novick Career Advancement Grant; également en 2013, la Fondation de musique Sylva Gelber lui remit le prix de perfectionnement de carrière, sans compter de nombreux prix de la George London Foundation. Wallis Giunta, originaire d'Ottawa, est diplômée du programme de développement des jeunes artistes de l'opéra métropolitain Lindemann Young Artist Development Program, ainsi que du diplôme d'études d'opéra pour artistes de la Juilliard School.