



THORWALD JØRGENSEN

Thorwald Jørgensen est un éminent théréministe classique hollandais. Il a d'abord joué comme percussionniste classique avant de passer au thérémine, un choix logique à ses yeux, les deux instruments exigeant une bonne coordination des mains. Il a eu pour maîtres Werner Otten, Hans Zonderop, Johan Faber et Peter de Vries, et a obtenu une maîtrise en musique sous la direction d'Arnold Marinissen. Le jeu de M. Jørgensen, en tant que chambriste, soliste et musicien d'orchestre, a été très favorablement accueilli, en Europe et en Amérique du Nord. Il se produit régulièrement en duo avec le pianiste Thijn Vermeulen et la harpiste Renske de Leuw. Il fait également partie d'Electrio, ensemble unique qui comprend un thérémine, un thérémine-violoncelle et un piano. Il a constitué une vaste musicothèque, qui contient des œuvres originales pour thérémine et des pièces écrites à son intention. La richesse et la variété d'un tel répertoire montrent bien que le thérémine peut offrir beaucoup plus que les effets dramatiques ou effrayants des films d'épouvante.