



JESSE STEWART

Jesse Stewart est compositeur, percussionniste, artiste et éducateur. Il a effectué plus de vingt enregistrements dont l'album éponyme *Stretch Orchestra*, qui a reçu le Prix Juno " Album instrumental de l'année " en 2012. *OttawaJazzScene* le décrit comme « l'un des musiciens les plus novateurs au Canada » (2015). Il a joué et enregistré avec des sommités musicales dont Jacques Israelievitch (ancien premier violon de l'Orchestre symphonique de Toronto), William Parker (bassiste de jazz acclamé de New York, décrit comme « le leader le plus important de la scène actuelle avantgardiste du jazz » par le *Boston Globe*), Pauline Oliveros (appelée la « marraine de la musique expérimentaliste américaine » par le magazine *New Yorker*), Dong-Won Kim (maître percussionniste coréen et membre du *Silk Road Ensemble* de Yo-Yo Ma), et beaucoup d'autres. Il se produit régulièrement avec *Stretch Orchestra* (avec Kevin Breit, Matt Brubeck), le *Sonoluminescence Trio* (avec David Mott et William Parker), et dans divers groupes sous sa direction. Il a reçu de nombreuses commandes en tant que compositeur. Il est professeur de musique au programme de musique de l'Université Carleton et professeur adjoint au département des arts visuels à l'Université d'Ottawa. En 2014, il a été lauréat de l'Ordre d'Ottawa, l'un des plus hautes distinctions civiles de la ville.