

Closing Gala: The Seven Deadly Sins

Gala de clôture : Les Sept Péchés capitaux

Sunday, July 17, 2016

Le dimanche 17 juillet 2016

7:30 p.m.

19 h 30

Dominion-Chalmers United Church

Jennifer Taverner – soprano
Charles Hamann – oboe / hautbois
Kimball Sykes – clarinet / clarinette
Jasper Wood – violin / violon
Marc Djokic – violin / violon
Alyssa Delbaere-Sawchuk – viola / alto
Julian Armour – cello / violoncelle
John Geggie – double bass / contrebasse
Victor Herbiet – saxophone
Felix Hell – organ / orgue
Matthew Larkin – piano, harpsichord, harmonium / piano, clavecin, harmonium
Zac Pulak – percussion / percussions
Thirteen Strings

Pride / L'orgueil

Triumphal March
from / tiré de *Aida* **GIUSEPPE VERDI**
1813-1901

Myself I shall adore
from / tiré de *Semele* HWV 58 **GEORGE FRIDERIC HANDEL**
1685-1759

Lust / La luxure

Prélude à l'après-midi d'un faune
CLAUDE DEBUSSY
1862-1918
arr. Benno Sachs
1894-1920

Greed / L'avarice

Excerpts from / Extraits de *L'histoire du soldat* **IGOR STRAVINSKY**
1882-1971

Other Sins / Autres péchés

The 8th Deadly Sin /
Le 8ème péché capital (Premiere / Création) **VICTOR HERBIET**
1980-

intermission / entracte

Envy / L'envie

Ira, sdegni, e furore ...
O stringerò nel sen, Act II Scene 6
from / tiré de *Teseo* HWV 9

GEORGE FRIDERIC HANDEL

Gluttony / La gourmandise

Concerto Grosso in C major /
en do majeur HWV 318
from / tiré de *Alexander's Feast*
Allegro
Andante, non presto

GEORGE FRIDERIC HANDEL

Hachis Romantique (Romantic Ground Meat)
from *Sins of Old Age*
tiré de *Péchés de vieillesse*

GIOACHINO ROSSINI
1792-1868

Sloth / La paresse

Can-Can

JACQUES OFFENBACH
1819-1800

Tortoises / Tortues
from *The Carnival of the Animals*
tiré de *Carnival des animaux*

CAMILLE SAINT-SAËNS
1835-1921

Wrath / La colère

Toccata: *Schlafes Bruder*

ENJOTT SCHNEIDER
1950 -